

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Tenorposaune I.

Allegro, un poco maestoso.

The musical score for Tenor Trombone I consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *mf*, *ppp*, *marc.*, *string.*, *viol.*, *furioso*, and *sempre string.*. It also features performance instructions like *Allegro, un poco maestoso.*, *molto tranquillo*, *agitato*, *molto appassion.*, *poco ritenuto*, *a tempo*, *rubato*, *Tempo I.*, and *Belebend*. The score is marked with rehearsal letters A through G and includes measures 1 through 22. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Tenorposaune I.

K *sempre più furioso* *molto string.*

L **Presto.**

d = d. des vorigen Tempos. marcantissimo

lunga

calando sin al tempo seguente

M *lunga* *Moderato maestoso.* *fffp < fff*

N

ppp *pp*

ppp *p* *mf*

ff *ff*

ff *f* *ff* *ff*

sehr breit. *P* *Q* *ff* *dim.* *ppdim.* *pp*

Tempo I. Allegro un poco maestoso.

R *p* *f*

S *mf* *f* *f*

T *f* *ff* *6* *8*

U *12* **V** *III.* *p* *3* **W** *II.* *ff*

Tenorposaune I.

X *ff* *fff* *espr.* *ff*

ff *ff* *molto agitato* *fff* **16**

pp *tempo* **Z 6** *rubato* *string.* *mf* *mf* **ii.**

ff **Aa 1** *p* *ff* *appass.* **2**

ff **3** **Bb** *poco allargando* *ff* **2** **2**

Tempo I, Allegro, un poco maestoso. *ff* *ff*

sf *sf* **Cc** *breit.* *sf* *f*

ritard. *f* *f* *f* *dim.* *G. P.* *a tempo, ma molto tranquillo* **7** **Dd 3**

molto tranquillo **1** **Ee1** *Tromba II.* *molto sostenuto e ritard.* *ppp* *ppp* *dim.*

Lento. *molto string.* *pp* *pp* *ppresc. ff*

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Tenorposaune II.

Allegro, un poco maestoso.

f *f* *f* *ff.* *ff*

marc. *ffp* *ff* *fp* *p* *mf*

ff

B *molto appass.* *marc.*

poco ritenuto *a tempo* *appass. molto ru-* *agitato* *molto tranquillo* *agitato*

ff *ff*

molto tranquillo *agitato* *string.*

appassionato *calmato* *molto tranqu.* *Tempo I.* *ff* *Belebend*

ppp

F *viol.* *mf* *appass.* *Solo* *string.* *Wild*

mf *mf*

p *mf*

mf *molto* *stringendo* *sempre string.*

K *sempre più furioso* *marc.* *mf* *più presto, ma sempre stringendo*

f *mf*

Tenorposaune II.

X *fff* *f*

fff *ff* *ff*

molto agitato *fff* Y

Z 6 *rubato string.* 6 1 *pp* *tempo* 4

Aa 1 2 *appass.* 3

Bb 2 3 *poco allarg.* **Tempo I, Allegro, un poco maestoso.** *ff* *ff* *ff*

Cc *breit.* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

ritard. *a tempo, ma molto tranqu.* *molto tranquillo*

Tempo I. 7 Dd 3 11

1 Fe1 Tromba II 3 Tuba *ppp* *ppp* *dim.*

Lento. *molto string.* *pp* *pp* *p cresc. ff*

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Bassposaune.

Allegro, un poco maestoso.

The musical score for Bass Trombone consists of 11 staves of music. The notation includes various dynamics such as *ff*, *mf*, *p*, *ppp*, and *mf*, along with performance instructions like *marc.*, *molto appass.*, *a tempo*, *passionato, molto rubato*, *agitato*, *molto tranqu. agitato*, *string.*, *furioso*, and *più presto, ma sempre string.*. The score features several key signatures (B-flat, C, D, E-flat, F, G) and time signatures (3/4, 2/4, 3/2, 4/4, 3/4, 2/4). Rehearsal marks are indicated by letters A, B, C, D, E, F, G, H, K, and numbers 1 through 22. The score concludes with a double bar line and a final *mf* dynamic marking.

Bassposaune.

Presto.

mf *f* *fff* *lunga* *fffp* *fff*

d = d. des vorigen Tempos.

Moderato maestoso.

calando sin al tempo sequente *ppp* *sehr breit* *P* *fff* *dim. p* *dim.* *pp*

Tempo I. Allegro un poco maestoso.

p *fff* *f* *fff* *p* *fff* *p*

14 R 4 5 1 6 S 1

8 U Tromba I. 8 V 3

1 W

Bassposaune.

f *fff* X

fff 1 *fff* *fff*

f

molto agitato
fff

Y 16 Z 6 *rubato string.*
pp 6 1

Pos. I II *mf* Pos. II *mf* *tempo appass.* Aa 1 2
4 *fff* *p*

ff *marc.* *ff* 1 *ff*

Bb *marc.* 1 *poco allargando*
ff 2 *ff*

Tempo I, Allegro, un poco maestoso. 1
ff *ff*

Cc *breit.*
sf *sf*

ritard. *a tempo, ma molto tranqu.*
f *sf* *sf* *dim.* G. P. 7

Dd 3 *molto* Tempo I Ee 1 Tromba II Solo 3 *molto sost.*
trang. *ppp* *Tuba ppp* *dim.*
11 1

Lento. *molto string.*
pp *pp* *cresc. ff*