

I. Posaune

etwas ruhiger **7** *mf* *7. Trp.* *7. Vi.* *pp* *immer*

ruhiger **9** *immer ruhiger* *sehr langsam* **10** *allmählich etwas weniger langsam*

2. Vi. *Schnell* **11** *poco accel. (alla breve)* *etwas lebhafter*

poco rit. *sehr langsam des vorigen Zeitmaßes* *riten.* *etwas weniger langsam* *sehr langsam*

7. Trp. *pp* *etwas weniger langsam* **12** *sehr langsam* *etwas weniger langsam* **13** *molto accel.* *doppelt so schnell des vorig. Ztmßs.* *etwas weniger langsam*

3. Fbs. marc. *f* *energisch des vorigen Zeitmaßes* **14** *allmählich etwas bewegter* **15**

1. 2. Trp. *immer bewegter* *f marcato* **16**

immer schneller *ff marcato* *2* *2* *ff* *dim.* **17** *m. Dpfr.* *lang*

ff *1* *sf* *3* *ff* *aushalten*

Ziemlich langsam (in Viertel) *rit.* *Schnell* *Dpfr. ab!*

m. Dpfr. *fp* *dim.* *pp* **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24**

5 *2* *6* *2* *6* *2* *6* *5* *4* *?* *4*

25 *1. Clar.* *p* *1. Fl.*

I. Posaune

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt **27** **28** **29**

30 etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

31 Harfe **32** leicht und elastisch **33** **34** **35**

Sehr bewegt **36** 7. VI. 7. Pult

37 *f* *dim. p* **38** Solo VI. **39** etwas ruhiger *pp*

40

7. Solo VI. **41** *p* *dim. pp*

42 *dim. ppp* **43** 3. Pos. *f* **44** immer mehr beschleunigen **45** Sehr lebhaft und schwungvoll *fp* *cresc.* *f* *f* *p*

46 *cresc.* *f* *dim.* *pp* **47** *f* **48**

I. Posaune

47 (etwas beruhigend)

f 3 1 *pp*

Festes Zeitmaß *pp*

48 *fp* *dim. pp* 6 6 allmählich wieder bewegter

50 *fp* *cresc. mf* 4 *mf* 3

immer mehr steigern *ff* *ff* *ff* sehr

schnell 51 *ff* 1 *ff*

52 *f* *ff* 1 *sf* 1 *f*

53 3 *mf* *dim.* *f sf* *f sf*

54 *f* *dim.* *mf* *dim.* *mf*

mf *dim.*

poco a poco rit. Langsam 55

immer ruhiger 56 7. 2. Trp. *ppp* 4 8 6 *ppp* *ppp* 1 *ppp* 5

immer langsamer *ppp* 1 *ppp* 5 noch langsamer

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Posaune

Sehr breit
Contrafag. 1.2. Trp.
pp *p* *f* *p* *f* *f* *p*

immer breiter
f *f* *p* *cresc.* *ff*

weniger breit *Baßclar* *m Dpfr.*
ff *p*

rit. *a tempo* breiter werden *Mäßig langsam* 2 mit *Andacht*
mf *Dpfr. weg!* 2 3 16 14

Sehr breit *Engl. Horn.* rit. *Bewegter* *Früheres* 3 *Zeitmaß*
5 *mf* *sfz* *sfz* *mf* *langsam* 12 8

7.2. *Baßtb.* 7. Trp. *accel.* *Bewegt*
ff 1 *ff* *mf*

noch 4 *bewegter, sehr leidenschaftlich* 5
mf 3 *f* *sp* 3 *pp* 8 5

7. VI. *etwas breiter*
f *f* *ff marcato* *molto cresc.*

werden 6 *ermattend*
mf *ff* 2 2

II. Posaune

etwas ruhiger **7** **8** 1. Trp. *mf marc.* *pp* immer ruhiger

9 immer ruhiger sehr langsam *Vic. 1. Fl.* *pp*

10 allmählich etwas weniger langsam *f* Schnell **11** *fp*

poco accel. (alla breve) *poco rit.* *Sehr langsam des vorigen Zeitmaßes* *riten. langsam*

12 sehr langsam etwas weniger langsam *pp*

13 *molto accel.* *energisch des vorigen Zeitmaßes* *3. Pos.* **14** allmählich etwas bewegter

15 immer bewegter *1. Pos.* *f* **16** *marcato* *f*

immer schneller *1. Pos.* **17**

m. Dpfr. *ff marc.* *accel.* *Dpfr. weg!* *sehr schnell (alla breve)* *lang*

ff **1** *sfz* **3** *fff marc.* *aushalten*

Ziemlich langsam (in Vierteln) *rit.* *dim.* *Dpfr. weg!* *Schnell accel.*

18 **19** **20** **21** *pp* **22** **23** **24**

25 *1. Clar.* *p* *1. Fl.* *p*

II. Posaune

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt **27** **28** **29**

30 etwas zurückhaltend im Zeitmaß **1. Trp.** etwas zurückhaltend **1. Trp.** im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

31 Harfe **32** leicht und elastisch **1. 2. Cor.** **33** **34** **35**

Sehr bewegt **Fl.** **36** **7. VI.**

37 **38** **39** etwas ruhiger **1 2 3**

40

7. Solo VI. **41** **1 2 3 4 5**

42 **3. Pos.** **1 2 3 4 5 6**

43 immer mehr beschleunigen **3. Pos.** **44** Sehr lebhaft und schwungvoll **1 2 3 4 5 6 7 8 9**

45 **1. Baßtb.** **9**

46 **5** **3**

II. Posaune

etwas beruhigend

festes Zeitmaß

allmählich wieder bewegter

immer mehr steigern

poco a poco

immer ruhiger

immer langsamer

1. 2. Trp. in E

1. Solo Vl.

kl. Fl.

2. Vl.

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

f

pp

pp

fp

dim. pp

fp

cresc. mf

mf

ff

ff

ff

ff

sf

f

mf

dim.

f sf

f

dim.

f

mf

dim.

mf

rit.

dim.

p

dim.

poco rit.

Langsam

ppp

ppp

ppp

3

1

2

3

1

2

3

4

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

3

8

6

5

9

1

5

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

III. Posaune

Sehr breit
Contrafag. 1.2.Trp.

pp *p* *f* — *p* — *f* **1** *f* — *p*

f **1** *f* — *p* — *cresc.* — — — — — *ff*

weniger breit Baßklar. m.Dpfr

ff **1** **1** *p*

rit. a tempo breiter werden Dpfr.weg! Mäßig langsam **2** mit Andacht

mf **2** **3** **16** **1/4**

sehr breit Engl.Hr. rit. Bewegter (mäßig **3** langsam)

mf *f* *sfz* *dim.* **1** **8**

1.2.Baßtb. 1.Trp. accel. Bewegt

ff **3** **3** *ff* *mf*

1 *mf* **1** *mf* **1** *mf* **1** *mf* **1**

noch **4** bewegter, sehr leidenschaftlich **5**

mf **3** *f* *fp* **3** *pp* — **8** **5**

7.Vi. *ff* *sfz* *ff* *marcatissimo* etwas breiter

werden **6** **3** (ermattend)

mf *cresc.* *f* *p* *ff* **2** **2**

molto cresc.

III. Posaune

etwas ruhiger **7** **8** 1. Vi. immer ruhiger

9 immerruhiger sehr langsam 1. Pult Vic. **10** allmählich weniger langsam schnell

11 poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vorigen Zeitmaßes 1. Trp. **12** sehr langsam

riten. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **13** molto accel. 1. Baßtrb. energisch Solo **14** allmählich etwas bewegter **15**

etwas weniger langsam 1. Trp. **16** immer bewegter 1. Pos. **17** immer schneller

18 sehr schnell (m. Dpfr.) Dpfr.weg! (alla breve) **19**

lang Ziemlich langsam (in Vierteln) m. Dpfr. **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30**

aushalten **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60**

rit. Schnell accel. **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80**

dim. pp

III. Posaune

19 20 21 22 23 24 25

6 2 6 5 4 7 4 5

7. Clar. *p* 7. Fl. *p*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend 26 im Zeitmaß, zart bewegt 27 28 29

2 30 20 18 10

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

30 7. Trp. 7. Trp.

8 2 2

31 Harfe 32 leicht und elastisch 7. 2 Cor.

33 34

10 8 12

35 Fl. Sehr bewegt

36

5

7. VI. 37 38

f *dim. p* 10 12

7. Solo VI. 39 etwas ruhiger

pp

40 7. Solo VI.

10 11

41

p *dim. pp*

42 7. Cor. 3 Cor.

dim. *ppp* *f* 43

12 14 8

III. Posaune

44 sehr lebhaft und schwungvoll

p *cresc.* *sp* *cresc.* *f* *dim.*

45 *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* 9 *f* *sp* 1. Baßtb.

46 *f* 5 3 *f* 3

47 etwas beruhigend *pp* 1 2 *pp* 3 4 *sp* Festes Zeitmaß 48

dim. pp 6 1 allmählich wieder belebter 2.vi 49

50 *fp* *cresc.* *mf* 4 *mf* 3 *ff* *ff*

51 *ff* 4 2 7. Pos.

52 *f* *ff* 1 *sf* 1 *f* 3

53 *mf* *dim.* *f sf* *f sf* *f* *dim.*

54 *mf* *dim.* *mf* *mf*

1 2 3 1 2 3 4 5 6 *dim.* *p* *dim.* *ppp* poco a poco rit.

più rit. Langsam 55 *immer ruhiger* 56 7.2. Trp. *immer langsamer* 7. Solo V. *ppp* 1 *ppp* 5

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

I. Baßtuba

Sehr breit
Contrafag. *pp*

1. 2. Ttp. *p* *f* *Pk.* *3* *3* *3* *3*

immer breiter **1** weniger breit

f *ff* *ff* *f* *6*

rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit

1 *2* *3* *16* *14* *5*

Engl. Hr. *mf* *sfz* *sfz* rit. Bewegter früheres Zeirmaß mäßig langsam

mf *sfz* *sfz* *mf* *1?*

3 Engl. Hr. 7. 2. Cor. *mf* *f* *mf* *ff* accel.

mf *mf* *mf* *mf*

4 noch bewegter

mf *mf* *f* *fp* *3*

sehr leidenschaftlich **5**

pp *8* *5* *ff* *sfz* *p* *f*

etwas breiter werden **6** *3*

mf *cresc.* *ff* *ff*

f *dim.* *pp* *4* (ermattend) etwas ruhiger

I. Baßtuba

7 **8** immer ruhiger **9** immer ruhiger sehr langsam
10 6 10 3 4 12
 7. Vi. allmählich etwas weniger lgsm
 2. Vi. Schnell **11** poco accel.
 etwas lebhafter (alla breve) poco rit. *fp* sehr langsam des. vorigen Zeitmaßes *pp* rit. etwas weniger lgsm.
12 sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam etwas weniger langsam
 1 2 1 2 3
 1. Trp.
13 molto accel. *f* 2 *f*
 energisch des. vorigen Zeitmaßes **14** allmählich etw. bewegter
sfz *sfz* 4 8
15 immer bewegter 1. Pos. *f* **16**
 3 3
 immer schneller *f*
17 1. Vi. 8 *ff* sehr schnell (alla breve) *marc.* *ff* aushalten
 3
 lang Ziemlich langsam (in Vierteln) *ff*
 2. Tb. 1 1 *p*
 rit. Schnell accel. **18** **19** **20**
 2 7 5 2 6 2 6 2 6

I. Baßtuba

21 22 23 24 25 *1. Clar.*

1. Fl.

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend 26 im Zeitmaß, zart bewegt 27

28 29 *3. 4. Trp. m. Dpfr.* *7. 2. Cor.*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

30

leicht und elastisch 31 32 33 34 35 *Sehr bewegt*

Fl. VI.

36 37

1. Solo VI. 38 39 etwas ruhiger

1. Solo VI. 40 41

1. Solo VI. 42

immer mehr beschleunigen 43 *3. Pcs.*

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Baßtuba

Sehr breit
Contrafag.

7. 2. Trp.

7 Tb.

pp immer breiter **1** *f* weniger breit rit.

a tempo breiter werden Maßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit

2 3 16 14 5

Engl. Hrn. rit. Bewegter Früheres Zeitmaß
mf sfz sfz mäßig langsam) **12**

3 Engl. Hr. 1. 2. Cor. *mf f* *mf* accel.

7. Tb. Bewegt *ff* *mf* **11**

4 noch bewegter sehr leidenschaftlich **5** *mf* etwas breiter werden

12 7 1

6 *ff* *f* **7** **8**

(ermattend) etwas ruhiger

clim. immer ruhiger **9** *pp* immer ruhiger sehr langsam **10**

10 3 4 22 7

II. Baßtuba

allmählich etwas weniger langsam **11** schnell. *1. Tb.* poco accel.

etwas lebhafter (alla breve) poco rit. *fp* sehr langsam des vorigen Zeitmaßes rit. etwas weniger langsam *1. Trp. pp*

sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam etwas weniger langsam *1. Trp. pp*

13 molto accel. *p* *f* *f* energisch des vorigen Zeitmaßes **14** allmählich etwas bewegter **15**

immer bewegter **16** *1. Tb.* immer *sfz* *ff*

schneller **17** *sempre ff* *dim.* *lang* *p* accel. *Ziemlich langsam (in Vierteln)*

fff marcato *fff aushalten* *p*

18 Schnell accel **19** **20** *pp* *rit.*

21 **22** **23** **24** **25** *1. Clar. p*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß **16** **2** **2**

II. Baßtuba

etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt **27** **28** **29** **30** 1. Tb. *mf*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß, mit lebhaften Schwung **31**

32 leicht und elastisch **33** **34** **35** *VI.*

36 **37** 1. Tb. **38** **39** etwas ruhiger

40 **41** 1. Fl. **42** 1. Solo VI. **43** immer mehr beschleunigen

44 sehr lebhaft **45** und schwungvoll **46** **47** etwas beruhigend Festes Zeitmaß

48 allmählich wieder bewegter **49** **50** Harfe

51 sehr schnell **52** 1. VI. **53** **54** *dim.*

p *dim.* *poco a poco rit.* *piu rit.* langsam **55** **56**